

كتابُ نَشِيدِ الْأَنْشَادِ

١ أَعْظَمُ أَنَّا شِيدَ سُلَيْمَانَ:

العروض تحدث

٢ قَبَّنِي بِقُبُلَاتِ فَمِكَ، لَأَنَّ حُبَّكَ أَحْلَى مِنَ الْخَمْرِ. ٣ رَائِحَةُ عَطْرِكَ حُلْوَةُ، اسْمُكَ مِثْلُ الْعَطْرِ الزَّكِيِّ فَلَا عَجَبَ أَنْ تُحِبُّكَ الْبَنَاتُ! ٤ خُذْنِي مَعَكَ. تَعَالَ نَجْرِي مَعًا. يَا خُذْنِي الْمَلِكُ إِلَى قَصْرِهِ.

الأصحاب

نَفَرَحُ وَنَبْتَهُجُ بِكَ. نَمْدَحُ حُبَّكَ أَكْثَرَ مِنَ الْخَمْرِ. عَنْ حَقٍّ يُحِبُّونَكَ.

العروض

٥ يَا بَنَاتِ الْقَدْسِ، أَنَا سَوْدَاءُ لَكِنِي جَمِيلَةُ، كَخَيَامِ قِيَادَرَ، كَسَتاَنِرِ سُلَيْمَانَ. ٦ لَا تَتَظَرْنَ إِلَى سَوَادِي، فَالشَّمْسُ لَوَّحَتْنِي. بَنُو أُمِّي غَضِيبُوا عَلَيَّ، وَجَعَلُونِي حَارِسَةَ الْكُرُومِ، فَلَمْ أَحْرُسْ كَرْمِي. ٧ أَخْبَرَنِي يَا حَبِيبَ قَلْبِي، أَيْنَ تَرْعَى غَنَمَكَ؟ أَيْنَ تُرْيَحُهَا وَقْتَ الظُّهُرِ؟ لِمَاذَا أَبْحَثُ عَنْكَ بَيْنَ قُطْعَانِ أَصْحَابِكَ فَيَعْتَبِرُونِي كَوَاحِدَةً مُحَجَّبَةً؟

الأصحاب

٨ إِنْ كُنْتِ لَا تَعْرِفِينَ، يَا أَجْمَلَ الْبَنَاتِ، فَاتَّبِعِي آثَارَ الْغَنَمِ، وَارْعِي جِدَاعَكِ عِنْدَ خَيَامِ الرُّعَاةِ.

العرис

٩ أَنْتِ يَا حَبِيبَتِي كَفَرَسُ فِي مَرْكَبَاتِ فِرْعَوْنَ. ١٠ مَا أَجْمَلَ حَدِيدَكَ بِالزَّينَةِ، وَرَقَبَتَكَ بِالْجَوَاهِرِ. ١١ نَصْنَعُ لَكَ زِينَةً مِنْ ذَهَبٍ مُرَصَّعَةً بِالْفِضَّةِ.

العروض

١٢ بَيْنَمَا الْمَلِكُ فِي مَجَلسِهِ، تَنَتَّشِرُ رَائِحَةُ عَطْرِي. ١٣ حَبِيبِي هُوَ صُرَّةُ مِنَ الْمُرُّ، يَرْقُدُ فِي اللَّيْلِ بَيْنَ ثَدِيَيْهِ. ١٤ حَبِيبِي هُوَ بَاقَةُ مِنَ الزُّهُورِ، مِنْ حَدَافِقِ عَيْنِ جَدِيِّ.

العرис

١٥ أَنْتِ جَمِيلَةُ يَا حَبِيبَتِي، أَنْتِ جَمِيلَةُ وَعِيْنَاكِ كَحَمَامَتَيْنِ.

العروض

١٦ أَنْتَ جَمِيلُ يَا حَبِيبِي، أَنْتَ حُلُوُّ، وَالْحَشِيشُ الْأَخْضَرُ سَرِيرُنَا. ١٧ أَشْجَارُ الْأَرْزِ هِيَ حِيطَانُ دَارِنَا، وَالسَّرُوفُ هُوَ السَّقْفُ.

١ أَنَا نَرْجِسٌ مِّنْ سَهْلِ شَارُونَ، سُوْسَنَةٌ مِّنَ الْوِدْيَانِ.

العريس

٢ كَالسُّوْسَنَةِ بَيْنَ الشَّوْكِ، حَبِيبِتِي بَيْنَ الْبَنَاتِ.

٣ كَشَجَرَةِ النَّفَاحِ بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ، حَبِيبِي بَيْنَ الشَّبَّانِ. فِي ظِلِّهِ اشْتَهَيْتُ أَنْ أَجْلِسَ. ثَمَرُهُ حُلوُّ فِي فَمِي.

٤ أَدْخَلَنِي إِلَى قَاعَةِ الْوَلِيمَةِ، حُبُّهُ يُرَفَّرِفُ فَوْقِي كَالْعَلْمِ. ٥ أَسْنَدُونِي بِأَفْرَاصِ الزَّبِيبِ، أَنْعَشُونِي بِالْتُّفَاحِ، فَأَنَا مَرِيضَةٌ مِّنَ الْحُبِّ. ٦ شِمَالُهُ تَحْتَ رَأْسِي، وَيَمِينُهُ تَعَاقِنِي. ٧ يَا بَنَاتَ الْقُدْسِ، احْلَفُنِي لِي بِالْغُزْلَانِ وَأَيَائِلِ الْغَابَةِ، أَنْ لَا تُوقِظَنِ وَتَتَبَهَّنِ الْحَبِيبَ حَتَّى يَشَاءُ. ٨ أَسْمَعُ صَوْتَ حَبِيبِي، انْظُرُوا! إِنَّهُ قَادِمٌ، يَطْفَرُ عَلَى الْجِبَالِ وَيَقْعُزُ عَلَى التَّلَلِ. ٩ حَبِيبِي هُوَ كَغَزَالٍ أَوْ إِلَّا صَغِيرٍ، انْظُرُوا! إِنَّهُ وَاقِفٌ وَرَاءَ حَائِطِنَا، يَتَطَلَّعُ مِنَ النَّوَافِذِ، وَيَتَقَرَّسُ مِنَ الشَّبَابِيَّكِ. ١٠ تَكَلَّمُ حَبِيبِي وَقَالَ لِي: قُومِي يَا حَبِيبِي، يَا جَمِيلِتِي، وَتَعَالَى مَعِي. ١١ لَأَنَّ الشَّتَاءَ مَضَى، وَالْمَطَرَ انتَهَى وَزَالَ. ١٢ الْزُّهُورُ ظَهَرَتْ فِي الْأَرْضِ، حَانَ الْوَقْتُ لِلْغِنَاءِ، وَصَوْتُ الْيَمَامَةِ سُمِعَ فِي أَرْضِنَا.

١٣ التِّينَةُ أَخْرَجَتْ ثِمَارَهَا، وَالْكُرُومُ أَزْهَرَتْ وَفَاحَ عَبِيرُهَا، فَقُومِي يَا حَبِيبِي يَا جَمِيلِتِي وَتَعَالَى مَعِي.

٤ حَبِيبِتِي كَحَمَامَةٍ فِي شُقُوقِ الصَّخْرِ، وَفِي الْمَخَابِي عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ. أَرِينِي وَجْهَكِي، أَسْمَعِينِي صَوْتَكِكِي. لَأَنَّ صَوْتَكِ حُلوُّ، وَوَجْهَكِي جَمِيلٌ. ١٥ صَيْدُوا لَنَا الثَّعَالِبِ، الثَّعَالِبِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تُتَلِّفُ الْكُرُومَ، لَأَنَّ كُرُومَنَا أَزْهَرَتْ.

العروض

١٦ حَبِيبِي لِي وَأَنَا لَهُ، هُوَ الرَّاعِي بَيْنَ السَّوْسَنِ. ١٧ قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ النَّهَارُ، وَتَخْتَفِي الظِّلَالُ، ارْجِعْ يَا حَبِيبِي وَكُنْ كَالْغَزَالِ، أَوِ الإِلَّا الصَّغِيرِ عَلَى الْجِبَالِ الْوَعْرَةِ.

العروض

١ طُولُ اللَّيْلِ وَأَنَا فِي فِرَاشِي، طَلَبْتُ حَبِيبَ قَلْبِي، طَلَبْتُهُ فَمَا وَجَدْتُهُ. ٢ فَقَمْتُ أَطْوُفُ فِي الْمَدِينَةِ، فِي شَوَّارِعِهَا وَسَاحَاتِهَا، أَطْلَبُ حَبِيبَ قَلْبِي، طَلَبْتُهُ فَمَا وَجَدْتُهُ. ٣ وَجَدْنِي الْحَرَسُ وَهُمْ يَطْوُفُونَ فِي الْمَدِينَةِ، فَسَأَلْتُهُمْ: "هَلْ رَأَيْتُمْ حَبِيبَ قَلْبِي؟" ٤ وَبِمُجَرَّدِ مَا تَرَكْتُهُمْ وَجَدْتُ حَبِيبَ قَلْبِي، فَأَمْسَكْتُهُ وَلَمْ أَتُرْكُهُ يَذْهَبُ. بَلْ أَخْذَتُهُ إِلَى دَارِ

أُمِّي، وَإِلَى حُجْرَةٍ مِّنْ حَبَّلَتْ بِي. **٥** يَا بَنَاتَ الْقُدْسِ، احْلِفْ لِي بِالْغُزْلَانِ وَأَيَائِلِ الْغَابَةِ، أَلَا تُوْقِظْنَ وَتُتَبَّهْنَ
الْحَبِيبَ حَتَّى يَشَاءُ.

الأصحاب

٦ مِنْ هَذِهِ الطَّالِعَةِ مِنَ الصَّحْرَاءِ كَعَمُودٍ دُخَانٌ مُعَطَّرٌ بِالْمُرُّ وَالْبَخُورِ وَكُلُّ عُطُورِ التَّاجِ؟ **٧** انْظُرُوا! هَذِهِ
مَرْكَبَةُ سُلَيْمَانَ يَحْرُسُهَا سِتُونَ مُحَارِبًا مِنْ نُبَلَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ. **٨** كُلُّهُمْ حَامِلُونَ السُّيُوفَ وَخَبَرَاءُ فِي الْحَرْبِ. كُلُّ
وَاحِدٍ سِيقَهُ عَلَى فَخْذِهِ، وَمُسْتَعِدٌ لِمَخَاطِرِ اللَّيْلِ. **٩** الْمَلِكُ سُلَيْمَانُ عَمِلَ لِنَفْسِهِ الْمَرْكَبَةَ مِنْ خَشَبِ لُبْنَانَ. **١٠** وَعَمِلَ
أَعْمَدَتَهَا مِنْ فِضَّةٍ، وَسَقَفَهَا مِنْ ذَهَبٍ، وَمَقْعِدَهَا مُعَطَّى بِالْأَرْجُوَانِ، وَمِنَ الدَّاخِلِ رَصَعَتْهَا بَنَاتُ الْقُدْسِ مَحَبَّةً
مِنْهُنَّ. **١١** اخْرُجْنَ يَا بَنَاتِ الْقُدْسِ، وَانْظُرْنَ الْمَلِكَ سُلَيْمَانَ بِالْتَّاجِ الَّذِي تَوَجَّهَ بِهِ أُمُّهُ، فِي يَوْمِ عُرْسِهِ، فِي يَوْمِ
فَرَحِ قَلْبِهِ.

العريس

٤

١ أَنْتِ جَمِيلَةُ يَا حَبِيبَتِي، أَنْتِ جَمِيلَةُ، وَعَيْنَاكِ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِكِ كَحَمَامَتِينِ. شَعْرُكِ أَسْوَدُ كَقطِيعِ مَعْرِ نَازِلٍ مِنْ
جَبَلِ جَلْعَادِ. **٢** أَسْنَانُكِ بَيْضَاءُ كَقطِيعِ خِرْفَانِ مَجْرُوزٍ طَالِعٌ مِنَ الْأَغْتِسَالِ، كُلُّ وَاحِدٍ مَعَهُ تَوَأْمَهُ، وَلَا وَاحِدٌ
بِمُفْرَدِهِ. **٣** شَفَّاتَكِ كَشَرِيطٍ مِنَ الْقَرْمَزِ. فَمُكِّ حَلْوٌ. خَدَّاكِ كَنِصْفِيْ رُمَانَةٌ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِكِ. **٤** رَقَبَتَكِ كَبُرْجٍ دَاؤِدٍ
الْمَبْنِيِّ لِلْأَسْلِحَةِ، مُلْقَى فِيهِ الْفُتُرْسُ، كُلُّهَا تُرُوسُ أَبْطَالِ. **٥** ثَنِيَّاتِكِ كَتَوَأْمَيِّ ظَبَّيَّةٍ صَغِيرَيْنِ يَرْعَيَانِ بَيْنَ
السَّوْسَنِ. **٦** قَبِيلَ أَنْ يَطْلُعَ النَّهَارُ، وَتَخْتَقِيَ الظَّلَالُ، أَذْهَبُ إِلَى جَبَلِ الْمُرِّ، وَإِلَى تَلِّ الْبَخُورِ. **٧** كُلُّكِ جَمِيلَةُ يَا
حَبِيبَتِي، وَلَا عَيْبَ فِيَكِ.

٨ تَعَالَى مَعِي مِنْ لُبْنَانِ يَا عَرْوَسَتِي، تَعَالَى مَعِي مِنْ لُبْنَانَ. انْزَلِي مِنْ قِمَّةِ جَبَلِ أَمَانَةَ، مِنْ قِمَّةِ سَيْنَيِّ وَحَرَمُونَ،
مِنْ حَيْثُ تَرْبِضُ الْأَسْوَدُ، مِنَ الْجِبَالِ الَّتِي فِيهَا النُّمُورُ. **٩** أَنْتِ سَلَبَتِي قَلْبِي يَا أُخْتِي، يَا عَرْوَسَتِي، أَنْتِ سَلَبَتِي
قَلْبِي بِنَظَرَةِ مِنْ عَيْنِيَّكِ، وَبِجَوْهَرَةِ وَاحِدَةٍ مِنْ قِلَادَتِكِ. **١٠** مَا أَحْلَى حُبُّكِ يَا أُخْتِي، يَا عَرْوَسَتِي! حُبُّكِ أَحْلَى
بِكَثِيرٍ مِنَ الْخَمْرِ، وَرَائِحَةُ عِطْرِكِ أَحْلَى بِكَثِيرٍ مِنْ كُلِّ الْأَطْيَابِ. **١١** شَفَّاتَكِ تَقْطِرَانِ شَهْدًا يَا عَرْوَسَتِي، تَحْتَ
لِسَانِكِ عَسَلٌ وَلَبَنٌ. وَرَائِحَةُ ثِيَابِكِ كَرَائِحَةُ لُبْنَانِ. **١٢** أَنْتِ جَنَّةُ مُغْلَقَةٍ يَا أُخْتِي، يَا عَرْوَسَتِي، أَنْتِ عَيْنُ مُغْلَقَةٍ،
وَيَنْبُوعٌ مَخْتُومٌ. **١٣** أَغْرَاسُكِ هِيَ حَدِيقَةُ رُمَانٍ فِيهَا أَشْهَى النَّثَمَارِ، مَعَ زُهُورٍ وَنَارِدِينِ. **٤** نَارِدِينُ وَزَعْفَرَانُ،
وَكَمُونُ وَقِرْفَةُ، وَكُلُّ أَنْوَاعِ الْبَخُورِ وَالْمُرِّ وَالْعُودِ وَأَفْخَرِ الْأَطْيَابِ. **١٥** أَنْتِ يَنْبُوعٌ فِي جَنَّةٍ، بِئْرٌ مَاءُهُ يَجْرِي،
وَأَنْهَارٌ تَنْتَدَقُ مِنْ لُبْنَانَ.

العروض

١٦ إِسْتِيْقَظَيْ يَا رِيحُ الشَّمَالِ، وَتَعَالَى يَا رِيحَ الْجَنُوبِ! هُبِّي عَلَى جَنَتِي فَيَنْشِرُ عَيْرُهَا. لِيَأْتِ حَبِيبِي وَيَأْكُلْ ثَمَرَةُ الشَّهِيْرَ.

العربي

٥

١ دَخَلَتْ جَنَتِي يَا أُخْتِي، يَا عَرْوَسَتِي، وَقَطَفَتْ مُرْيٍ وَأَطْيَابِي، أَكَلَتْ شَهْدِي وَعَسَلِي، وَشَرَبَتْ خَمْرِي وَلَبَنِي. كُلُّوا إِلَيْهَا الْأَصْحَابُ، اشْرَبُوا وَاسْكُرُوا إِلَيْهَا الْأَحْبَاءُ.

العروض

٢ نِمْتُ وَلَكَنَ قَلْبِي كَانَ صَاحِبًا. هَذَا حَبِيبِي يَقْرَعُ وَيَقُولُ: "افْتَحِي لِي يَا أُخْتِي، يَا حَبِيبِي، يَا حَمَامِتِي، يَا كَامِلِتِي، لَأَنَّ رَأْسِي امْتَلَأَ مِنَ الطَّلَّ وَشَعْرِي مِنْ نَدَى اللَّيلِ." ٣ فَقَلَتْ: "خَلَعْتُ ثَوْبِي فَهَلْ الْبُسُهُ؟ غَسَلْتُ رِجْلِي فَهَلْ أُوْسَخْهُمَا؟" ٤ فَمَدَ حَبِيبِي يَدَهُ مِنْ فَتْحَةِ قُفلِ الْبَابِ، فَأَخَذَ قَلْبِي يَدُقُّ. ٥ قُمْتُ لِأَفْتَحَ لِحَبِيبِي، وَالْعَطْرُ يَقْطُرُ مِنْ يَدِيِّ، وَيَسِيلُ مِنْ أَصَابِعِي عَلَى مَقْبِضِ الْقُفلِ. ٦ فَتَحَتْ لِحَبِيبِي، لَكَنَ حَبِيبِي كَانَ قَدْ مَضَى وَانْصَرَفَ. قَلْبِي غَاصَ فِي لَمَّا ذَهَبَ. بَحَثْتُ عَنْهُ فَلَمْ أَجِدْهُ، نَادَيْتُهُ فَلَمْ يُجِبْنِي. ٧ وَجَدَنِي الْحَرَسُ وَهُمْ يَطْوُفُونَ فِي الْمَدِينَةِ ضَرَبُونِي وَجَرَحُونِي. الَّذِينَ يَحْرُسُونَ الْأَسْوَارَ نَزَعُوا رِدَائِي عَنِّي. ٨ يَا بَنَاتِ الْقُدْسِ، احْلَفْنَ لِي إِنْ وَجَدْنَ حَبِيبِي أَنْ تُخْبِرْنَهُ بِأَنِّي مَرِيضَةٌ مِنَ الْحُبِّ.

الأصحاب

٩ بِمَاذَا يَمْتَازُ حَبِيبُكَ عَلَى بَاقِي الْمُحِبِّينَ يَا أَجْمَلَ الْبَنَاتِ؟ بِمَاذَا يَمْتَازُ حَبِيبُكَ عَلَى بَاقِي الْمُحِبِّينَ حَتَّى تُحَلِّفُنَا بِهَذَا؟

العروض

١٠ حَبِيبِي حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَأَسْمَرُ، هُوَ مِثَالُ الْكَمَالِ بَيْنَ الْآلَافِ. ١١ رَأْسُهُ ذَهَبٌ نَقِيٌّ، وَشَعْرُهُ مُتَمَوِّجٌ وَأَسْوَدُ بَلَوْنُ الْغُرَابِ. ١٢ عَيْنَاهُ كَحَمَامِتِينَ عَلَى مَجَارِي الْمَاءِ، مَغْسُولَتِينَ بِاللَّبَنِ، جَالِسَتِينَ فِي مَكَانِهِمَا. ١٣ خَدَاهُ كَرَوْضَةُ أَطْيَابِ، يَفْوَحَانِ عَطْرًا. شَفَتَاهُ كَالسَّوْسَنِ، تَقْطُرَانِ مُرَّا ذَكِيًّا. ٤ ١٤ يَدَاهُ كَأَنَّهُمَا مِنْ ذَهَبٍ، مُدُورَتَانِ وَمُرَصَّعَتَانِ بِزَبَرْجَدٍ. جَسْمُهُ كَأَنَّهُ عَاجٌ مُغَشَّى بِيَاقُوتٍ أَزْرَقَ. ١٥ سَاقَاهُ كَعَمُودَيْنِ مِنْ رُخَامٍ عَلَى قَاعِدَتِينِ مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ. مَنْظُرُهُ كَلْبَانَ، بَهِي كَأَرْزَهُ. ١٦ فَمُهُ كُلُّهُ حُلُوٌّ جِدًّا. هُوَ كُلُّهُ مُنْيَةُ قَلْبِي. هَذَا حَبِيبِي، وَهَذَا صَدِيقِي يَا بَنَاتِ الْقُدْسِ.

١ أَيْنَ ذَهَبَ حَبِيبُكَ يَا أَجْمَلَ الْبَنَاتِ؟ فِي أَيِّ اتِّجَاهٍ مَضَى، فَنَبْحَثَ عَنْهُ مَعَكِ؟

العروس

٢ حَبِيبِي نَزَلَ إِلَى جَنَّتِهِ، إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْيَابِ، لِيَرْعَى فِي الْجَنَانِ وَيَجْمَعَ السَّوْسَنَ. ٣ أَنَا لِحَبِيبِي، وَحَبِيبِي لِي، هُوَ الرَّاعِي بَيْنَ السَّوْسَنِ.

العريس

٤ أَنْتَ جَمِيلَةٌ يَا حَبِيبَتِي كَتْرِصَةَ، حَسْنَاءُ كَالْقُدْسِ، رَائِعَةُ كَجَيْشٍ يَرْفَعُ الْأَعْلَامَ. ٥ حَوَّلَيْ عَنِّي عَيْنِيَكِ، فَإِنَّهُمَا غَلَبَتَانِي. شَعْرُكِ أَسْوَدٌ كَقَطْبِيعِ مَعَزٍ نَازِلٌ مِنْ جَلَعادَ. ٦ أَسْنَانُكِ بَيْضَاءُ كَقَطْبِيعِ خَرْفَانٍ طَالِعٍ مِنَ الْأَغْتِسَالِ، كُلُّ وَاحِدٍ مَعَهُ تَوَأْمَهُ، وَلَا وَاحِدٌ بِمُفْرَدِهِ. ٧ خَدَّاكِ كَنْصَفِيٍّ رُمَانَةٌ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِكِ. ٨ الْمَلِكَاتُ سِتُونَ، وَالْجَوَارِي ثَمَانُونَ، وَالْعَذَارَى بِلَا عَدَدٍ. ٩ لَكِنَّ حَمَامَتِي، كَامِلَتِي، هِيَ فَرِيدَةٌ. هِيَ وَحِيدَةٌ لِأَمْهَا. هِيَ الْمُفَضَّلَةُ عِنْدَ مَنْ وَلَدَنَهَا. رَأَتْهَا الْبَنَاتُ وَقُلْنَ: "هَنِئَا لَكِ". رَأَتْهَا الْمَلِكَاتُ وَالْجَوَارِي وَقُلْنَ: "مَدِحًا لَكِ". ١٠ مِنْ هَذِهِ الْمُشْرِقَةِ كَالصُّبْحِ، الْجَمِيلَةُ كَالْقَمَرِ، الْبَاهِرَةُ كَالشَّمْسِ، الرَّائِعَةُ كَجَيْشٍ يَرْفَعُ الْأَعْلَامَ؟ ١١ نَزَلْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْجَوْزِ لِأَنْظُرُ ثَمَرَ الْوَادِي، لَأَرَى إِنْ كَانَ الْكَرْمُ قَدْ أَزْهَرَ، وَالرُّمَانُ قَدْ نَوَرَ. ١٢ وَفَجَأَهُ رَغْبَتِي نَفْسِي فِي أَنْ أَكُونَ بَيْنَ مَرْكَبَاتِ الشُّرَفَاءِ.

الأصحاب

١٣ ارْجِعي، ارجِعي يَا شُولَمِيَّةُ. ارْجِعي فَنَنْظُرْ إِلَيْكِ! لِمَاذا تَتَظَرُّونَ إِلَى الشُّولَمِيَّةِ كَأَنَّهَا تَرْقُصُ بَيْنَ صَفَّيْنِ؟

العريس

١ مَا أَجْمَلَ قَدَمَيْكِ بِالْحَدَاءِ يَا بَنْتَ الْأَمْيَرِ! دَوَائِرُ فَخْذِيَكِ كَعُقدِ صَنَعَهُ صَائِغٌ مَاهِرٌ. ٢ سُرْتُكِ كَأَسْ مُدَوَّرَةُ، لَا يَنْقُصُ خَمْرُهَا. بَطْنُكِ كَوْمٌ قَمْحٌ يُحِيطُ بِهِ السَّوْسَنُ. ٣ ثَدِيَكِ كَتَوْمَيِّ ظَبِيَّةٌ. ٤ رَقْبَتُكِ كَبُرْجٌ مِنَ الْعَاجِ. عَيْنِكِ كَالْبِرْكَتَيْنِ اللَّتَيْنِ فِي حَسْبُونَ عِنْدَ بَابِ بَيْتِ رَبِّيْمَ. أَنْفُكِ كَبُرْجٌ لِبَنَانَ الْمُشْرِفِ عَلَى دِمْشَقَ. ٥ رَأْسُكِ يُكَلَّلُ كَالْكُرْمَلِ. شَعْرُ رَأْسِكِ مُزَيَّنٌ بِالْأَرْجُونَ. خُصْلُ شَعْرِكِ أَسْرَتِ الْمَلِكَ. ٦ مَا أَجْمَلَكِ أَيْتَهَا الْحَبِيبَةُ، وَمَا أَحْلَالَكِ بِالْمَلَذَاتِ! ٧ قَامَتُكِ كَالنَّخْلَةِ، وَثَدِيَكِ كَالْعَنَاقِيدِ. ٨ فَقَلْتُ: "أَتَسَلَّقُ النَّخْلَةَ، وَأَمْسِكُ بِثِمَارِهَا. فَيَكُونُ ثَدِيَكِ كَعَنَاقِيدِ الْكَرْمَةِ، وَرَأْحَةُ نَفَسِكِ كَالنَّفَاحِ، ٩ وَفَمُكِ كَأَحْسَنِ الْخَمْرِ، تَسِيلُ بِرِقَّةٍ لِلْحَبِيبِ عَلَى الشَّفَاهِ وَالْأَسْنَانِ.

العروض

١٠ أَنَا لِحَبِيبِي، وَهُوَ مُشْتَاقٌ إِلَيْهِ. ١١ تَعَالَ يَا حَبِيبِي، تَعَالَ نَخْرُجُ إِلَى الْحَقْلِ، وَنَبِيَتُ فِي الْقُرَى. ١٢ نَخْرُجُ
مُبَكِّرِينَ إِلَى الْكُرُومِ، لِنَرَى إِنْ كَانَ الْكَرْمُ قَدْ أَزْهَرَ، وَالرُّمَانُ قَدْ نَوَرَ، وَهُنَاكَ أَعْطِيَكَ حُبِّي. ١٣ نَشَرَ الْفَاحِ
عِبِيرُهُ، وَعَنْدَ بَابِنَا أَشْهَى النَّمَارِ مِنْ جَدِيدَةٍ وَقَدِيمَةٍ، حَفِظْتُهَا لَكَ يَا حَبِيبِي.

٨

الْيَنِكَ كَأَخِ لِي، رَضَعَ ثَدْيَ أُمِّي، حَتَّى إِذَا لَقَيْتُكَ فِي الْخَارِجِ، أَقْبَلْتَكَ وَلَا يَحْتَقِرُنِي أَحَدٌ. ٢ ثُمَّ أَقْوُدْكَ وَآخْذُكَ إِلَى
دَارِ أُمِّي، وَهِيَ تُعْلَمُنِي الْحُبُّ. وَأَسْقِيكَ أَحْسَنَ الْخَمْرِ، وَعَصِيرَ رُمَانِي. ٣ شِمَالُهُ تَحْتَ رَأْسِي، وَيَمِينُهُ تُعَانِقُنِي.
٤ يَا بَنَاتِ الْقُدْسِ، إِحْلَافُنِي لِي أَنْ لَا تُوقِظْنَ وَتُتَبَّهْنَ الْحَبِيبَ حَتَّى يَشَاءُ.

الأصحاب

٥ مَنْ هَذِهِ الطَّالِعَةُ مِنَ الصَّحْرَاءِ مُسْتَنِدًا عَلَى حَبِيبِهَا؟

العروض

تَحْتَ شَجَرَةِ التَّفَاحِ أَيْقَظَتُ فِيَكَ أَشْوَاقَكَ، هُنَاكَ وَلَدَتْكَ أُمُّكَ، وَلَدَتْكَ الَّتِي حَبَّلَتْ بِكَ. ٦ اجْعَلْنِي كَخَاتِمٍ عَلَى قَبْلِكَ،
كَخَاتِمٍ عَلَى ذِرَاعِكَ. فَإِنَّ الْحُبَّ قَوِيٌّ كَالْمَوْتِ، وَالغِيرَةَ قَاسِيَةٌ كَالْقَبْرِ. لَهِبُّهَا كَالنَّارِ، بَلْ أَشَدُّ مِنْ كُلِّ لَهِبٍ.
٧ الْحُبُّ لَا تُطْفِئُهُ الْمِيَاهُ الْغَزِيرَةُ، وَلَا تَغْمُرُهُ الْأَنْهَارُ. إِنْ حَاوَلَ إِنْسَانٌ أَنْ يَشْتَرِي الْحُبَّ بِكُلِّ مَا فِي دَارِهِ مِنْ
ثَرْوَةٍ، لَا يَنَالُ غَيْرَ الْاحْتِقارِ.

الأصحاب

٨ لَنَا أَخْتُ صَغِيرَةً لَيْسَ لَهَا ثَدِيَانِ، فَمَاذَا نَفْعِلُ لِأَخْتَنَا إِنْ جَاءَهَا وَاحِدٌ يَخْطُبُهَا؟ ٩ إِنْ كَانَتْ سُورًا، نَبْنِي عَلَيْهِ
بُرْجًا مِنَ الْفِضَّةِ، وَإِنْ كَانَتْ بَابًا، نُحِيطُهُ بِالْوَاحِدِ مِنَ الْأَرْزِ.

العروض

١٠ أَنَا سُورُ وَثَدِيَائِي كَبُرْجِينِ. بِذَلِكَ صِرْتُ فِي عَيْنِيهِ كَمَنْ يَجْلِبُ لَهُ السُّرُورَ. ١١ كَانَ لِسُلَيْمَانَ كَرْمٌ فِي بَعْلِ
هَامُونَ، فَأَعْطَى الْكَرْمَ لِمُسْتَأْجِرِينَ، عَلَى أَنْ يَدْفَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَلْفَ عَمَلَةٍ مِنَ الْفِضَّةِ لِقاءَ الثَّمَرِ. ١٢ الْكَرْمِيُّ
هُوَ لِي وَأَنَا أَعْطِيَهُ، فَاحْتِقِظْ أَنْتَ بِالْأَلْفِ يَا سُلَيْمَانُ، وَيَأْخُذُ حُرَّاسُ الثَّمَرِ مِنْتَيْنِ.

العرис

١٣ أَيْتُهَا السَّاکِنَةُ فِي الْجَنَّاتِ، الْأَصْحَابُ يَسْمَعُونَ صَوْنَكِ، فَأَسْمَعِينِي إِيَاهُ.

العروض

٤ اهْرُبْ يَا حَبِيبِي، وَكُنْ كَالْغَرَالِ أَوِ الإِلَيْلِ الصَّغِيرِ عَلَى جِبَالِ الْأَطْيَابِ.